"LOYKO"

Трио « ЛОЙКО », по мнению европейских журналистов, давно и по праву принадлежит к мировой скрипичной элите. Великий лорд Иегуди Менухин назвал скрипачей "ЛОЙКО" лучшими импровизаторами современности.

Существует легенда, что знаменитый цыганский скрипач Лойко Зобар играл так проникновенно, что звери выходили из леса послушать его. Этой легенде триста лет. Слава виртуоза жива и поныне, как и его скрипка, на которой играет его далёкий потомок Сергей Эрденко, основатель ЛОЙКО.

Вместе с ним в легендарном трио играют его друзья - петербургские музыканты Артур Горбенко и Михаил Савичев.

Выступая на разных сценах мира, они восхищают самую искушённую публику оригинальностью, мастерством и фантастической виртуозностью.

 « Сама сущность искусства музыцирования «ЛОЙКО» мастерски соткана из многоцветных импровизационных номеров, легко ассоциируемых с классическими каденциями, сложнейшие скрипичные пассажи и динамичные, органично оттеняющие их, ритмические переборы гитары фламенко. Инструментальное сопровождение плавно переплетается с печальными гармониями, постепенно перерастая в ослепительное крещендо, в то время, как игровое пиццикато и шутливо – хулиганский диалог между скрипками превращает исполнение « ЛОЙКО »в настоящий музыкальный спектакль!»

 The Scotsman, Edinburg

 « Соединяя обжигающую страсть и эмоциональный заряд скрипичных традиций русских цыган с непревзойдённой техникой сразу двух Паганини в сопровождении Сеговии, группа « ЛОЙКО» воспринимаются не иначе, как сенсация с тех пор, как они оказались в Ирландии и неизменно очаровывают всех и каждого. Так или иначе, но они взволнуют Ваше сердце, задев его самые тонкие струны своими песнями, не уступающими в сложности оперным ариям, и заставят Вас долго – долго аплодировать, до тех пор, пока не заболят Ваши руки».

 Celtic Connection Festival, Glasgow

«Эта группа не только играет с лёгкой, непринуждённой точностью, они устраивают настоящий музыкальный спектакль; скользя по струнам, щиплют их, рвут, нежно гладят. Гитара исполняет и мелодию, и ритм, и одновременно ударный инструмент. Взлетающий смычок Эрденко становится не только средством для извлечения феерической музыки из ящика Пандоры, взмахивая им грациозно и выразительно, музыкант превращается в дирижёра, волшебника. Оба скрипача с изумительной артистичностью вступают в противоборство, заставляя эти хрупкие инструменты пройти через весь тональный спектр, начиная с самых нижних басов и кончая самым нежным поскрипыванием, пылающих страстью».

 The Irish Times, Dublin

« … Помимо вихря бравурной виртуозности, в игре присутствует безусловное природное ощущение свинга и ритма, а танцевальные мелодии захватывают нас своей жизненной энергией. Виртуозное музыкальное шоу «ЛОЙКО» можно справедливо назвать и театральным».

 The Independent Tabloid

« Без излишних словесных отступлений, «Лойко» , это цыганское трио – две скрипки, гитара, удивительно переплетающиеся голоса – преподали шоу такой непревзойдённой виртуозности, что были вызваны на бис с десяток раз, не смотря на давно исчерпанный лимит времени концерта. Казалось, они немного перестарались в своих первых двух вещах; виртуозность слегка захлестнула музыку, но как только нужный баланс был найден, практически можно было слышать, как у публики отпадали челюсти».

 The Sunday Times, London

Организованная в 1990 году в Лондоне Сергеем Эрденко (актером и музыкантом), группа "ЛОЙКО" явилась первой группой России, выведшая традиционную этническую музыку на самые престижные Европейские сцены: театр "Марини" (Париж), Королевская Консерватория (Брюссель), Старая Опера (Франкфурт), Конгресс Холл (Будапешт), Монхетен Холл (Нью-Йорк), Национальный Холл (Даблни), Королевский театр (Лондон), ГКЗ "Россия" (Москва), ГКЗ им. П.И.Чайковского. БКЗ "Октябрьский" Санкт-Петербург, "Альгамбра" Женева, Театр "Ронаха" Вена. Живя за рубежом более десяти лет, музыканты "ЛОЙКО" играли и записывались с такими выдающимися музыкантами, как Рони Вуд (Роллинг Стоунз). Величайшие музыканты столетия Иегудий Менухин и Гедон Кремер неоднократно приглашали "ЛОЙКО" в свои концертные программы и фестивали такие, как "Лучшие скрипачи мира", где "ЛОЙКО" играли вместе с такими гениями, как Стефан Граппелли, Рави Шанкар, Dr.Сумбраманиам … Знаменитый австрийский режиссёр Андре Хеллер в свою очередь пригласил "ЛОЙКО" в грандиозное шоу "Мagneten" (Австрия, Германия, Швейцария), которое виртуозы "ЛОЙКО" открывали более двухсот раз! По мнению европейской музыкальной критики трио "ЛОЙКО" было признано лучшей группой в World Music. В 2006 году Сергей Эрденко вошёл в пятёрку лучших цыганских музыкантов ( Roma Opre), которые дали несколько совместных концертов в восточной Европе. Жанр, в котором работают музыканты "ЛОЙКО"это этническая музыка Европы, балканский, венгерский, ирландский, цыганский, испанский фольклор, старинные и современные романсы, элементы классики и авторская музыка. Трио "ЛОЙКО" выпустило пятнадцать сольных альбомов и DVD в Англии, России, Германии, Бельгии, Ирландии и Голландии.

И опять же, ЛОЙКО - это театр. Нас иногда упрекают в чрезмерном увлечении виртуозностью - но почему нет? Если вы можете играть быстрые композиции, от которых дух захватывает - это здорово! ЛОЙКО - это смесь многих национальных традиций, классики, джаза и рока, и каждый найдет в нем то, что ему нравится. Здесь можно найти яркие жанровые сцены, и трогательные до глубины души лирические темы, и пьесы-портреты, посвященные известным творческим личностям, как "Маэстро Менухин", "Чарли Чаплин", "артист Полунин", "Кустурица"... это и инновационность исполнительских приемов и высокое качество техники игры, это интеллектуальность, драйв и утонченность.